



Meilleur souvenir de lecture

Bonjour, je m'appelle Sarah. A l'école, on a lu le livre **On a**

kidnappé mamie. C'est un livre écrit par **Yann**

Autret. Il a fait également le dessin de couverture. La collection de ce livre s'appelle Lire c'est **partir.** Que raconte le livre?

Le livre raconte l'histoire d'une mamie (Flagaby) et de son petit fils Antonin. Ils mènent une ^{????????????}enquête sur la disparition des mamies de leur village. C'est un livre plein d'actions : il y a des courses poursuites et des enlèvements, des rebondissements et une fin **heureuse.**

C'est un roman policier familial, plein d'aventure, de mystère, de suspense et de gâteau au chocolat. (Ce n'est pas moi qui le dis, c'est écrit sur la quatrième de couverture)

Pour découvrir qui est le kidnappeur de mamies, les héros du livre vont avoir besoin de beaucoup d'aide : d'un commissaire et de deux inspecteurs.

Mon moment **préféré** dans ce livre se trouve au premier paragraphe de la page 126 dans l'épilogue. C'est le moment où tout le monde se retrouve pour dîner **le jour de Noël.** L'enquête est enfin terminée et chaque mamie a retrouvé sa famille. Tous les héros du livre (Flagaby, Antonin, l'homme en noir, Raoul flocon, Vanderbruck, Borgnol et le commissaire) se retrouvent autour d'une bonne table. Ils mangent, ils discutent, ils rigolent, et à ce moment-là, une phrase m'a beaucoup **touchée**: «*On mangea, on se régala, on parla de tout mais et de préférence de rien, de ces petits riens qui sont le tout des vies heureuses*». Ces petits riens, il s'en passe également à Noël quand je retrouve **mes cousins.** Je pense au dîner de **Noël** que je partage avec eux sur la table des enfants chez mes grands-parents. On se retrouve tous réunis près de la cheminée et on discute ensemble. On partage nos anecdotes de l'école, on parle de nos animaux, on **dessine**, on joue ensemble. Rien d'exceptionnel, mais cela nous fait tellement plaisir ! J'ai énormément aimé cette **phrase.**

Sarah Cherel CM1 école de la Guiche

Titre : Kilari

Auteur : Nakahara An

Je me souviens de ce livre, Kilari qui m'a beaucoup plu. Quand je l'ai lu, j'étais dans mon lit, allongée, tranquillement. J'ai apprécié le lire la première fois...comme toutes les fois suivantes ! Quand mes parents me disaient d'arrêter pour enfin dormir, je continuais quand même de lire, mais à un moment donné, je devais malgré tout m'arrêter, même si c'était difficile.

Ce manga n'est pas comme les autres, parce qu'il est vraiment joyeux. En plus, on comprend vite et il est passionnant. Quand je le lis, je me sens bien, joyeuse. J'aime beaucoup ces personnages coréens parce qu'ils sont tout le temps souriants. Mais bien sûr, il y a des défauts aussi. En tout cas je l'aime énormément, il est incroyable. C'est pour cela que c'est mon livre préféré.

Je vous explique un peu l'histoire : c'est une fille de 13 ans qui rencontre des personnes qui font une chaîne radio. Elles lui demandent son âge et son prénom mais elle ne répond pas. Plus tard, elle rencontre un garçon dont elle tombe amoureuse et il l'invite à un endroit. Elle y va. C'est un endroit où il n'y a que des garçons et sa vie s'enchaîne.

Les dessins sont faits par An Nakahara et le scénario est fait par An Nakahara.

Malou Durand RPI de La Vineuse

Pour une lecture passionnante

Prenez deux personnages principaux
Deux enfants curieux et souvent à vélo.
Ajoutez une bonne dose d'amitié et de courage
Pour que Jacquou et Yolande portent le message
De la jeune Hélène, tuée par les Allemands
A Monsieur Clovis, le chef des Résistants.
Versez un peu de sang-froid et de solidarité
Saupoudrez de confiance et de responsabilité.
Mélangez avec un peu de colère et de tristesse
Et rajoutez une grosse gousse de suspense.
Faites chauffer au petit feu de l'aventure
Et laissez reposer pour que le plaisir dure...

« Moi, Jacquou, onze ans, RESISTANT » cuisiné par Armand Toupet
et Clotilde Perrin est prêt à être dégusté !

Emma Leao Ferreira Gaudinet CM2 de Massilly (et Raymond Queneau)